

FAITS DIVERS

Saint-Nazaire : trois blessés graves

Hier soir, à 20 heures sur le boulevard Gambetta à Saint-Nazaire, une collision s'est produite entre deux véhicules.

Le choc frontal a fait trois blessés graves, transportés au centre hospitalier de Saint-Nazaire.

Les services de désincarcération des secours ont dû intervenir pour libérer l'un de ces blessés, longuement retenu dans son véhicule accidenté. Les circonstances de cet accident restaient à déterminer hier soir.

Quatre personnes intoxiquées dans un incendie

Le feu a pris au premier étage. C'était dans un pavillon de la rue de la Salle, à Carquefou, hier matin, vers 5 h 30. Au total, 30 m² ont été détruits dans l'incendie. Et quatre personnes, légèrement intoxiquées par les fumées, ont dû être transportées au centre hospitalier universitaire.

Un agent de la Tan bousculé

Il aurait pris un violent coup d'épaule, semble-t-il. Qui lui a valu dix jours d'incapacité totale de travail (ITT).

Cet agent de la TAN a été bousculé vendredi après-midi, dans le tram, à Nantes.

Son agresseur présumé a été interpellé.

Mais il a donné une tout autre version de l'histoire. Et la scène reste très confuse. L'enquête se poursuit donc en préliminaire.

700 litres de fioul dans la nature

Sa cuve s'est éventrée, laissant s'échapper quelque sept cents litres de fioul. C'était vendredi, vers 19 h, rue des Mes, à Avesnac.

Pour éviter que le liquide ne se propage, une opération de curetage des fossés a déjà été menée.

Et tout devrait être rentré dans l'ordre en tout début de semaine.

HISTOIRE DE MÉMOIRE. « Minuit... Place Graslin ! », roman de mœurs nantais

Dans les bouges de Nantes



A gauche, la nouvelle couverture, à droite l'édition originale, au milieu la revue Police Magazine consacrée à Nantes.

Signé Julien Moreau, ce roman de mœurs introuvable date de 1929. Il est aujourd'hui à nouveau chez les libraires.

Un spécialiste nantais du surréalisme, Patrice Allain, a préfacé cet ouvrage qui fit scandale en son temps. Félibien, le guide des mystères de Loire-Atlantique, nous en dit un peu plus.

Cher Félibien, quelle est donc l'histoire de ce livre ?

« Replaçons les choses dans leur contexte. A Nantes, en 1927, éclate l'affaire de la Close. Dans un château, près du Pont-du-Cens, une surprise-party réunissant la haute bourgeoisie nantaise, commerçante et industrielle, dégénère en orgie ».

On imagine que les journalistes font leurs choux gras de ce scandale ?

« Hélas non, on est à un milliard de kilomètres de l'affaire DSK. Les deux grands quotidiens locaux, *Le Phare* et *Le Populaire*, gar-

dent le silence. Du coup, les rumeurs vont bon train et sont relayées par des chansonniers. Mais les autorités veillent. Lors de la mi-carême, un colporteur qui diffuse une de ses compositions intitulée *Surprise-Party* se voit dresser un procès verbal ».

Qui a imprimé ce texte ?

« Un bohème qui fera une belle carrière, Camille Bryen, âgé de 20 ans. Il édite ce texte dans la *Revue Nantaise* avec un numéro spécial sur la Close.. qui sera saisi par la mairie. Dans la bande de Bryen, on trouve le journaliste Roger Lesbat et Julien Moreau. A cette époque sort *Le Château en folie*, un livre sous un pseudo qui décrit par le menu l'orgie de la Close. Moins d'un an plus tard, Julien Moreau publie *Minuit... Place Graslin !* ».

Ce livre est dans la même lignée ?

« Oui, Julien Moreau exploite le parfum de scandale de

la Close. Il entoure son livre d'un bandeau avec ce mot : « Partouze ». Dans cet ouvrage, ressurgit au détour des pages son ami Bryen. Il nous entraîne dans les bouges et les salons sur les pas d'un gavroche nantais nommé Théophraste ».

Que peut-on retenir de ce « Minuit.. Place Graslin » ?

« Pour reprendre les termes de Patrice Allain, c'est un livre qui narre par le détail les égarements d'une classe d'âge qui n'a pas connu la grande boucherie, pas plus qu'elle n'a vécu la fièvre futuriste ni l'élan surréaliste. Il réunit en de jolis bouquets les charmes fanés des fleurs du quai de la Fosse.

On entre aussi dans d'autres quartiers, tels que le café Sarraméa, situé place Graslin.

On retiendra le texte de l'affichette publicitaire pour le lancement du livre : *Nantes serait-elle une petite Capoue ?* ».

Que devient Julien Moreau après ce livre ?

« En 1932, il délaisse brutalement femme et enfant et s'en va vivre à Paris. Il rejoint son complice Camille Bryen à Montparnasse. Ils forment une nouvelle bande. De Nantes à Montparnasse, on s'enivre sans soif, on se perd dans les vapeurs d'éther ou d'opium, on hurle nuitamment des chants à boire et des vers au rythme chaotique, on effraie les bourgeois. Il est né à Saint-Nazaire en 1901, mort en 1966 et la fin de sa vie reste un mystère ».

Stéphane Pajot

stephane.pajot@presse-ocean.com

REPÈRES

Les éléments de cette chronique sont tirés du livre « Minuit...Place Graslin ! » 15 €. Aux éditions BG. Lancement du livre : le 9 février à 19 h, café la Perle, rue du Port-au-Vin avec Patrice Allain et de l'éditeur Bertrand Gilet.